



ASSIGNMENT OF
COPYRIGHT
PACK FOR
SOCIAL MEDIA



BACK
FROM
THE
START

The Daily News

\$ 2,40

VOL. CLXV ... Vol. 67.987

LONDON, SATURDAY, MAY, 21, 2021

SUBVERTING MUSIC BUSINESS

NAN INNOVATED BY ALLOWING
PEOPLE TO USE HIS NEW ALBUM
SONGS AND ELIMINATE THE
IMPEDIMENTS OF COPYRIGHT LAW.

*To support content producers in an unprecedented and innovative
action, the musician NAN made his new album songs available and
free to download.*



Subvertendo o mundo da música

*Como o cantor NAN inovou ao
permitir o uso das canções de seu
novo álbum livre dos problemas
causados pelas restrições do mal
uso da Lei de Direitos Autorais.*

CONGRATULATIONS

YOU
HAVE
BEEN
SELECTED

Unreleased music without problems with copyright. The end of your problems.

To support content producers in an unprecedented and innovative action, the musician NAN made his new album songs available and free to download. Youtubers, Instagrammers, Tik Tokers will have access to exclusive files, and you can register to use without copyright problems. You can monetize your videos and use all the songs as a trail of your content. No costs, blockages. This facility is exclusive to content producers.

***Músicas inéditas
sem os problemas
com direitos autorais.
O fim de seus
problemas.***

Com o intuito de apoiar produtores de conteúdo, em uma ação inédita e inovadora, o músico NAN, disponibilizou as canções de seu novo álbum, para download gratuito. Você terá acesso à arquivos exclusivos e poderá se cadastrar para utilizar a música sem impedimentos de direitos autorais. Poderá monetizar seus vídeos e utilizar as canções inteiras como trilha de seu conteúdo. Sem perder monetização e receber punições. Esta ação é exclusiva para produtores de conteúdo.

BACK THROUGH THE START

Nan started his musical career in 2016, releasing his first single, entitled "Home Again." Your composition profile brings references and inspirations from excellent singers and songwriters like Passenger, Damien Rice, Glen Hansard, Ben Howard, Lisa Hannigan, Phoebe Bridgers, Birdy, Ben Harper, Amos Lee, Foy Vance.

He is motivated by artists who had overcome the barriers imposed by the style of their composition and are now heard worldwide. These particularities of artists with complex compositions talk about the most profound human nature.

To contribute to the production of Youtubers content, Instagrammers, Tik-Tokers and Podcasters, removing an impediment quite recurring, about the use of songs with Copyright Reserved, Nan will allow to previously chosen profiles, the service, and monetization of his songs on their content.

A recurring complaint, which now has Nan as their main encourager and ally.

"I believe in the freedom of sharing content. My songs exist when come to exist in people, so respecting content producers, their profiles will be registered to use of the songs of the new EP for free".

N A N

A carreira musical do cantor Nan, começa em 2016 com o lançamento do seu primeiro single, intitulado "Home Again". Seu perfil de composição traz referências e inspirações em nomes como: Passenger, Damien Rice, Glen Hansard, Ben Howard, Lisa Hannigan, Phoebe Bridgers, Birdy, Ben Harper, Amos Lee, Foy Vance.

Artistas que ultrapassaram as barreiras impostas pelo estilo de composição que compartilham e hoje são ouvidos em todo o mundo. Estas particularidades próprias de artistas com composições complexas, que falam sobre a nossa natureza mais humana.

Com o intuito de contribuir com a produção de conteúdo de Youtubers, Instagrammers, Tik-Tokers e Podcasters, eliminando um impedimento bastante recorrente, sobre o uso de canções com Direitos Autorais Reservados.

O cantor NAN cederá o uso de suas canções, com registro de perfis previamente escolhidos, para a utilização e monetização em conteúdos que utilizarem suas canções como trilha sonora. Uma reclamação recorrente, que agora tem no artista, seu principal incentivador e aliado.

"Eu acredito na liberdade do compartilhamento de conteúdo. Minhas canções existem, quando passam a existir nas pessoas, por isso, em respeito aos produtores de conteúdo, seus perfis estarão cadastrados para livre utilização das canções do novo álbum".

N A N



The new album comes with four brand new songs:
O novo álbum traz 4 canções inéditas:

- ▶ Back from the start
- ▶ Perfect Sound
- ▶ WDYWFM
- ▶ We Deserve More



You can download high definition audios and other exclusive files at the link:
Você poderá baixar os áudios em alta definição além de outros arquivos exclusivos no link:

nanmusic.com/exclusivefiles



CONCEPTUAL
PLANNING

The concept of the new album by singer NAN makes a reconnection with his past. The inspiration for the aesthetic language of this new project finds traces at a very distant and sometimes forgotten moment of our trajectory.

NAN wants to return to our most primary essence. If the desire is to redeem some lost time, why not talk about the principle of concepts, elaborated by the Greek philosopher Aristotle?

For him, everything was formed by the union of the four elements. Four songs, each evoking one of them. For the cover of the EP, its merger, the quintessence, the Ether.

The word Aither, in Homeric Greek, means: "clean, fresh air" or "clear sky."

In Greek mythology, it was the air breathed by the gods, analogous to oxygen breathed by us mortals. The whole new project carries this feeling of returning to life.

Aristotle was a student of Plato. To represent the four elements, he used four symbols:

O conceito para o novo álbum do cantor NAN faz uma reconexão com o seu passado. A inspiração para a linguagem estética deste novo projeto, encontra traços em um momento muito distante e por vezes esquecido de nossa trajetória.

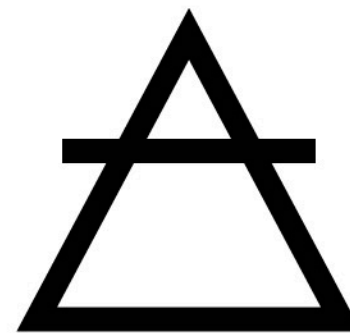
NAN quer voltar a nossa essência mais primária. Se o desejo é resgatar um tempo perdido, por que não falar do princípio de conceitos elaborados pelo filósofo grego Aristóteles?

Para ele, tudo era formado pela união dos quatro elementos. Quatro canções, cada música evocando um deles. Para a capa do EP, sua fusão, a quintessência, o Éter.

A palavra Aithêr, no grego homérico significa: "ar puro, fresco" ou "céu limpo".

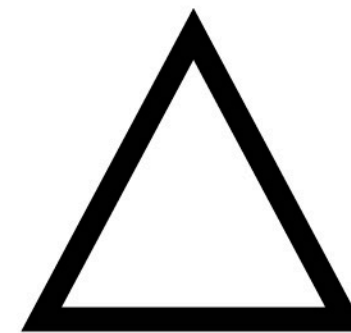
Na mitologia grega, ele era o ar respirado pelos deuses, análogo ao oxigênio respirado por nós, mortais. Todo o projeto carrega essa sensação de voltar à respirar.

Aristóteles era aluno de Platão, para representação dos quatro elementos, usou quatro símbolos:



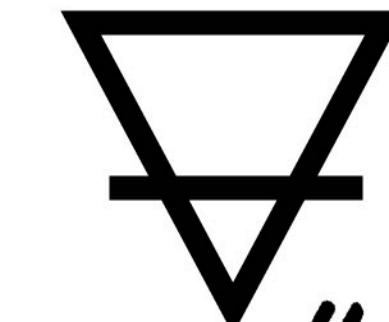
AIR

Ar



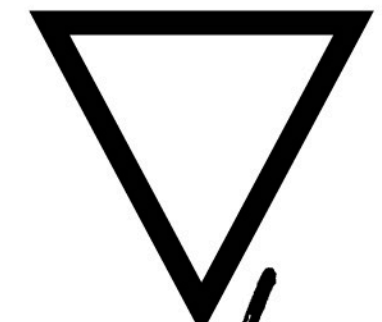
FIRE

Fogo



EARTH

Terra



WATER

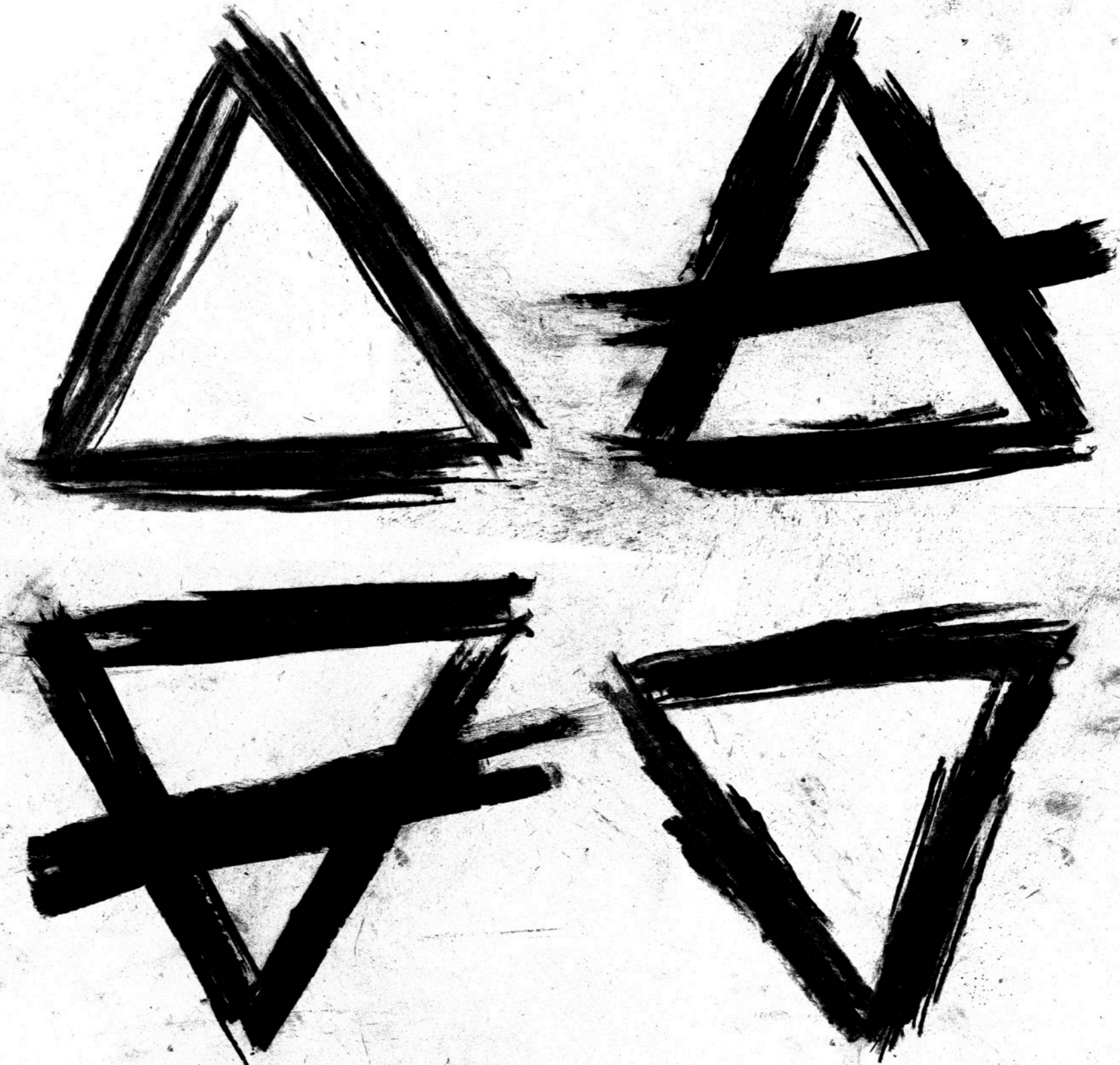
Água

CONCEPT

The stylization of the elements brings unity to the desired language for this project. The attempt is to get a greater aggressiveness, an intensity in the theme that is already quite delicate and subjective.

A estilização dos elementos traz uma unidade a linguagem desejada para este projeto. A tentativa é imprimir uma agressividade maior, uma intensidade no tema que já é bastante delicado e subjetivo.

CONCEPT



Suppose Aristotle believed in the four essential elements from the constitution of the earth. What would explain space, time, the universe, the planets? He felt in a fifth element, called "The quintessence" = The Ether. As each song represents a different element, how could we describe the cover of the EP? Exactly with the symbol of the fifth Platonian element.

Se Aristóteles acreditava nos quatro elementos básicos como a constituição da Terra, o que explicaria o espaço, o tempo, o universo, os planetas?

Ele acreditava em um quinto elemento, chamado de: "A quintessência" = O Éter. Como cada música representa um elemento, como poderíamos representar a capa do EP? Exatamente, com o símbolo do quinto elemento platoniano.

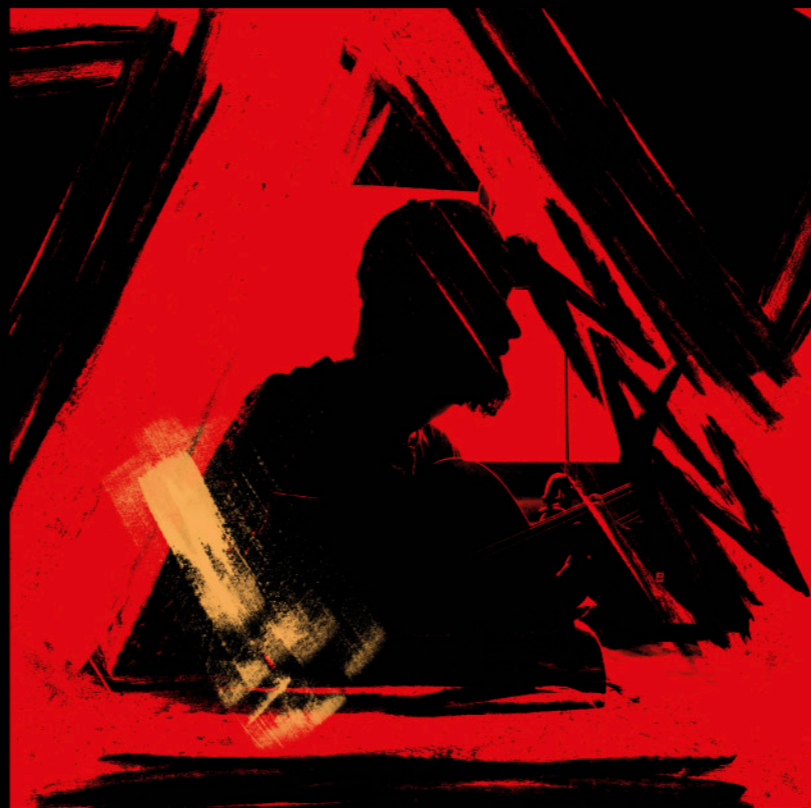


QUINTESSENCE

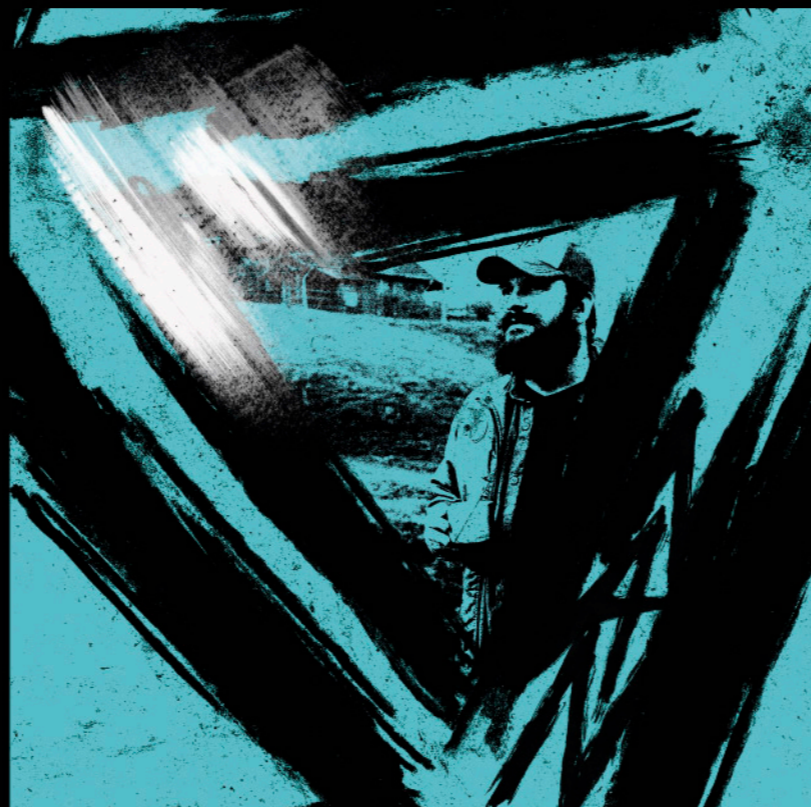
We Deserve More



WDYWFM

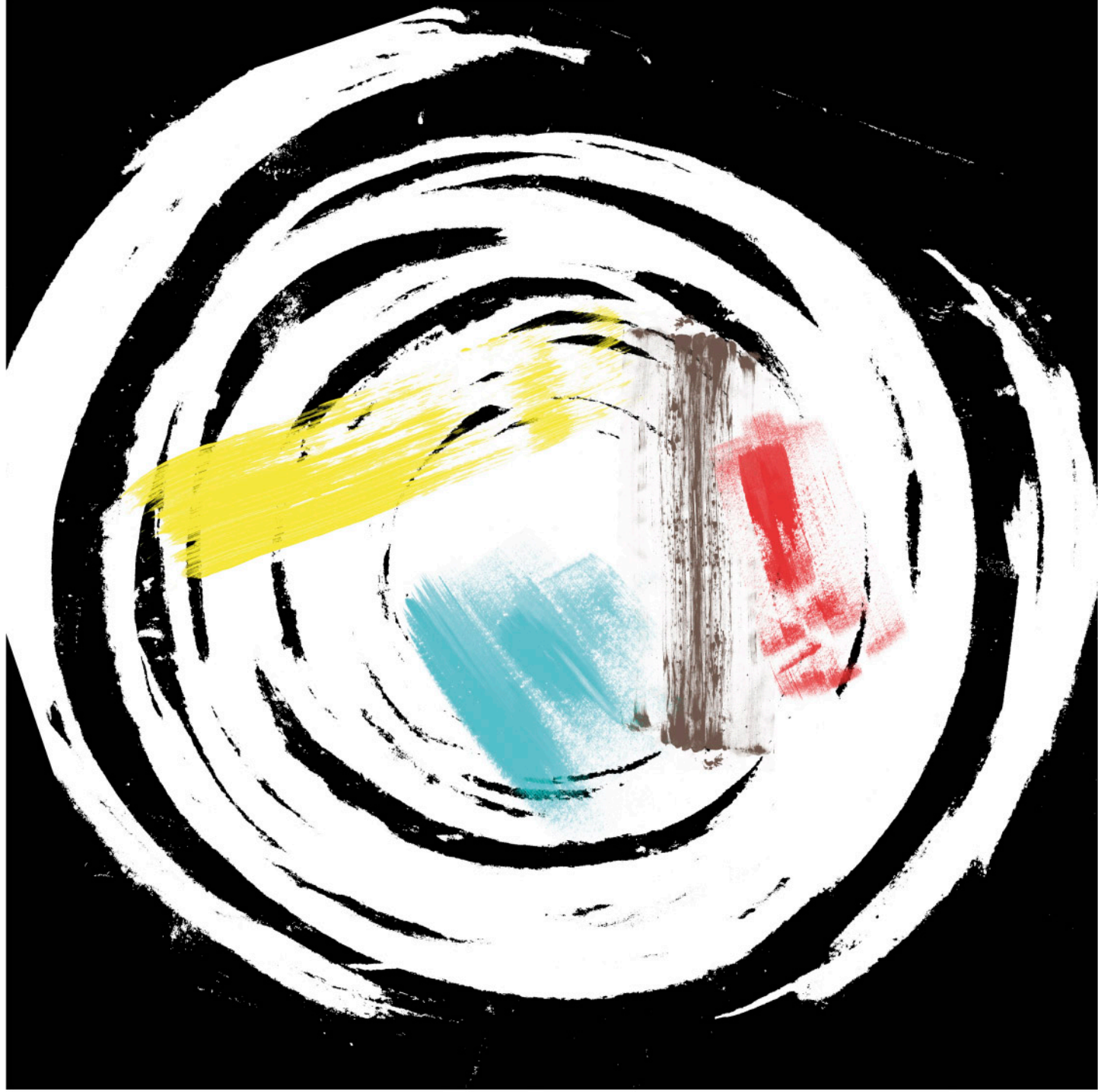


Back from the start



Perfect Sound

COVERS



**SOCIAL
MEDIA**

Vídeo Challenge

We produced a Video Challenge suggestion where the song WDWFM can be used as a message for an ex-boyfriend, an abusive relationship. The idea is to use the phrases:

Produzimos um vídeo como sugestão de Challenge onde a canção WDWFM pode ser utilizada como forma de recado, para um ex-namorado, uma relação de abuso. A ideia é utilizar as frases:

Part One

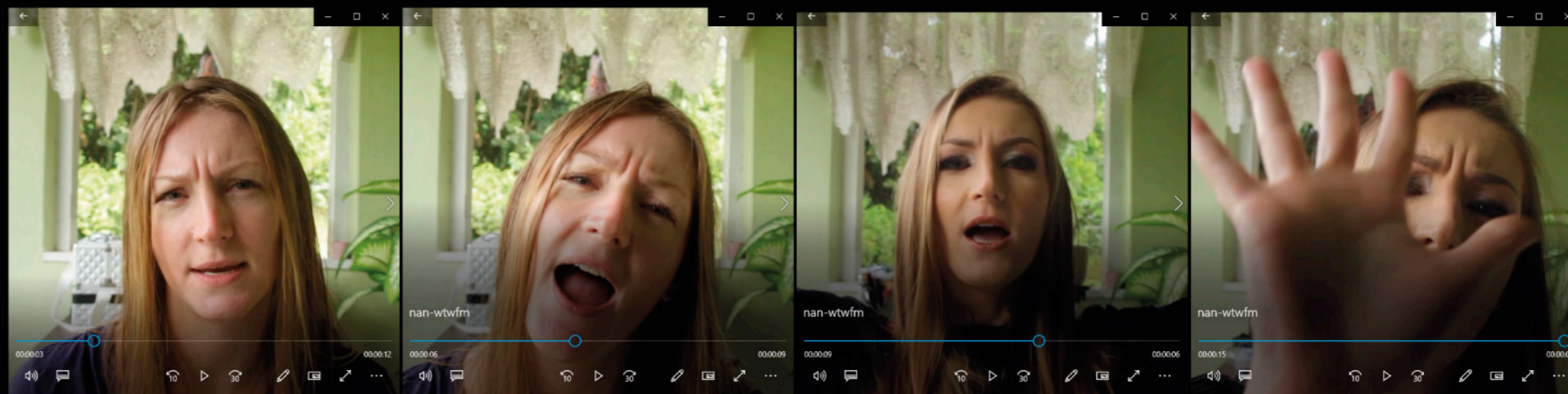
Parte 1 (Garota sem maquiagem)

**“But you
don’t love me
Dont trust me
So tell me now”**

Part Two

Virada (Garota Maquiada)

**“What do you
want from me
What do you
want from me”**



Images: Luize Krambeck

***Sample video can be downloaded from the exclusive files link mentioned above.**

**Vídeo de exemplo pode ser baixado no link de arquivos exclusivos citado anteriormente.*

SINGER AND SONGWRITER
COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO

LUIZ T.
MORAES

BASS
BAIXO

NAN

ART DIRECTOR
DIREÇÃO DE ARTE

CARLOS E.
STAMM

DRUMS
BATERIA

JEFF
SKAS
JEFF
SKAS
.COM
.BR

ROGERIO
P. SILVA

KEYS
TECLADOS /
ACORDEON

THANKS

PHOTOGRAPHY
FOTOGRAFIA

DIEGO
BAROZA

ELECTRIC
GUITAR
GUITARRAS

BRUNO
VAZ

BARBARA B.
T. BRUNETO

BACKING
VOCALS
BACKING

SPECIAL THANKS / AGRADECIMENTO

ALEXANDRO
LOPES

GUITAR AND
PROGRAMMATION
VIOLÃO /
PROGRAMAÇÃO

LUIZ
KRAMBECK

NAN
MUSIC
.COM

LET'S GO

 YouTube  Spotify  Music  music  TikTok  Instagram